



- 1- EXPLIQUE LAS **CARACTERÍSTICAS** PRINCIPALES DEL **GÉNERO LÍRICO**.
- 2- DEFINA **RIMA**: TIPOS Y ESQUEMA.
- 3- DEFINA SONETO.
- 4- ¿QUIÉN FUE **GARCILASO DE LA VEGA**?
- 5- UBIQUE EN EL TIEMPO EL **RENACIMIENTO** Y MENCIONE **CARACTERÍSTICAS** DEL PERÍODO.
- 6- EXPLIQUE EL **MITO DE DAFNE Y APOLO**.
- 7- DEFINA **METAMORFOSIS**: TIPOS Y CLASIFICACIÓN DE ACUERDO AL REPARTIDO.
- 8- DESCRIBA LA **PINTURA DE TIÉPOLO** SOBRE EL MITO DE APOLO Y DAFNE.
- 9- MENCIONE **TIPOS DE TÍTULO** Y BRINDE EJEMPLOS.
- 10- INDIQUE LAS POSIBLES **FÓRMULAS DE INICIO** DE UN TEXTO.
- 11- ¿CUÁLES SON, EN ORDEN, LOS **PASOS DE LA METAMORFOSIS** DE DAFNE?
- 12- ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENEN LOS **VERBOS** EN LOS CUARTETOS DEL SONETO XIII?
- 13- ESTUDIE LA FIGURA DEL **YO LÍRICO EN EL SONETO XIII**.
- 14- CITE, DEFINA Y EXPLIQUE ALGÚN **RECURSO LITERARIO** PRESENTE EN EL SONETO XIII.
- 15- ESTUDIE LA PRESENCIA DEL **ANTAGONISTA DEL SONETO XIII**
- 16- MENCIONE LAS **CARACTERÍSTICAS** DISTINTIVAS DEL **GÉNERO NARRATIVO**.
- 17- ¿QUÉ ASPECTOS DEL **NARRADOR** SE ESTUDIAN EN UN TEXTO?
- 18- ¿QUIÉN FUE **GUSTAVO A. BÉCQUER**?
- 19- ¿EN QUÉ ASPECTOS SE **DIFERENCIAN MITO Y LEYENDA**?
- 20- ¿POR QUÉ “**LA CUEVA DE LA MORA**” ES UNA **LEYENDA**?
- 21- ¿QUÉ **CARACTERÍSTICAS** DEFINEN AL **ROMANTICISMO**?
- 22- ¿CUÁLES SON LAS **DIFERENCIAS ENTRE ROMANCE Y ROMANTICISMO**?
- 23- ¿POR QUÉ “**LA CUEVA DE LA MORA**” ES UN **TEXTO ROMÁNTICO**?
- 24- ESTUDIE LA FIGURA DEL **NARRADOR EN LA LEYENDA DE BÉCQUER**.
- 25- ¿EN QUÉ CONSISTE LA **TÉCNICA DE CAJAS CHINAS**? ¿CÓMO SE OBSERVA LA MISMA EN LA LEYENDA DE BÉCQUER?
- 26- MENCIONE QUIÉNES SON LOS **PERSONAJES DE LA LEYENDA Y SU JERARQUÍA**.
- 27- ¿QUÉ FUE LA **RECONQUISTA**? ¿CÓMO SE RELACIONA CON LA LEYENDA?
- 28- ANALICE UN **ESPACIO RELEVANTE DE LA LEYENDA**. APLIQUE TEORÍA DEL ESPACIO.
- 29- MENCIONE LAS **DIFERENCIAS ENTRE LA LEYENDA DE BÉCQUER Y LA QUE CIRCULA POR MADRID**.
- 30- ¿CUÁLES SON LAS **FÓRMULAS DE CIERRE** DE UN TEXTO?

