

.....es un, escrito por
(título de la obra) (género- subgénero) (nombre y apellido del autor)

de nacionalidad Sus obras se caracterizan por.....

.....

Los temas presentados en este texto son.....

En relación al argumento se puede decir que trata de.....

.....

.....

En cuanto a la estructura, aparece dividido en..... partes, correspondientes a

.....

.....

Si se atiende a la categoría de títulos presentada por Umberto Eco, podemos clasificarlo de.....

debido a que.....

De acuerdo con otra teoría, el paratexto también sería..... porque.....

.....

La historia está contada por un narrador, ya que conoce

(cantidad)

(sabiduría)

..... acerca de los personajes y los sucesos. En relación a los hechos se ubica

y, por esa razón se lo denomina Como el diálogo entre los participantes

(habilita/ no habilita)

se dice que utiliza el estilo.....

(directo / indirecto)

Si observamos la fórmula de inicio del relato podemos señalar que es.....

en la medida en que

Se puede establecer que el cronotopo es.....

..... Estas coordenadas de tiempo y espacio son importante porque contribuyen a

Los personajes presentados son.....

..... En relación a su jerarquía, clasificamos a..... como protagonista y hallamos que.. sería antagonista. Agentes secundarios son....., mientras que las siluetas serían.....

El narrador realiza el retrato de, atendiendo a su grafopeya (rasgos físicos) podemos decir..... Si analizamos su etopeya (personalidad), los siguientes datos.....

Otros detalles importantes del personaje son.....

En cuanto a su evolución en la obra se nota que es / (plano o complejo) porque.....

Del primer momento del texto podemos analizar.....

Algunos de los recursos utilizados por el narrador para transmitir el mensaje son.....

..... Se definen como..... y cumplen la función de.....

Con respecto al segundo momento de la historia.....

En relación a los recursos literarios que aparecen en esta parte del relato.....

..... Se definen como..... y cumplen la función de.....

En referencia al tercer momento.....

Los recursos o figuras de estilo que se aprecian.....

Se definen como..... y son utilizados con la finalidad de.....

El desenlace de la historia sería..... debido a que.....

.....
Opino que este cuento

.....
..... (fundamentar)

*Este es un ejemplo de cómo puede redactarse un análisis. Se puede modificar y profundizar de acuerdo al cuento o al género. La idea es que usted pueda armarlo con coherencia y su vocabulario, respetando su propio estilo y las nociones de teoría adecuadas.