

- 1- **Identifica cuál** de las siguientes composiciones poéticas es un **romance**.
Fundamenta tu respuesta con al menos tres razones.

El Prisionero

Que por mayo era, por mayo,
cuando hace la calor,
cuando los trigos encañan
y están los campos en flor,
cuando canta la calandria
y responde el ruiseñor,
cuando los enamorados
van a servir al amor;
sino yo, triste, cuitado,
que vivo en esta prisión;
que ni sé cuándo es de día
ni cuando las noches son,
sino por una aveçilla
que me cantaba al albor.
Matómela un ballestero;
déle Dios mal galardón.

Coplas

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar a la mar,
que es el morir;
allí van los señoríos
derechos a se acabar
y consumir;
allí los ríos caudales,
allí los otros medianos
y más chicos,
y llegados, son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos.

J. Manrique

Rima XXX

Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mi labio una frase de perdón;
habló el orgullo y se enjugó en su llanto
y la frase en mis labios expiró.

Yo voy por un camino, ella por otro;
pero al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo aún: ¿Por qué callé aquel día?
Y ella dirá: ¿Por qué no lloré yo?

Gustavo A. Bécquer.

2- Lee la “La doncella guerrera”.

- A) Confirma que por su estructura externa sea una romance. Especifica: cantidad de versos, medida en sílabas de los versos (no hace falta que separes en sílabas todos, elige al azar cuatro versos para comprobar) y tipo de rima.
- B) Sintetiza el argumento (resumen explicando los principales acontecimientos, de principio a fin) dividiéndolo en las siguientes partes:
1-PREVIO A LA PARTIDA / 2-DURANTE LA GUERRA / 3- ABANDONO DEL CAMPO DE BATALLA
- C) Identifica en el texto los datos por los cuales te das cuenta que es una composición medieval.
- D) Clasifica el título en epónimo, emblemático y simbólico (recuerda que puede ser más de una categoría). Fundamenta.
- E) En el título encontramos un recurso literario denominado oxímoron, explica por qué el uso.



Oxímoron:

“ Combinación en una misma estructura sintáctica de dos palabras o expresiones de significado opuesto.”