

LA EDAD MEDIA

La Edad Media es un período histórico comprendido entre el siglo V y el siglo XV. Después de la Edad Antigua y antes de la Edad Moderna. Empieza en el año 476 con la caída del Imperio romano de Occidente y llega a su fin en 1492 con el descubrimiento de América. Suele dividirse en dos grandes períodos: la Alta Edad Media (del siglo V al siglo X) y la Baja Edad Media (siglo XI al siglo XV). Son diez siglos en los que abundan los conflictos bélicos y los problemas sociales. Durante este período tiene lugar **la Reconquista** de los reinos cristianos, que luchan por recuperar los territorios ocupados por los reinos árabes tras su llegada a la península ibérica en el siglo VIII, casi ochocientos años de dominación árabe que marcarán nuestra idiosincrasia.

La nueva estructuración de la sociedad estará marcada por la convivencia de tres culturas (cristiana, árabe y judía) lo que aportará originalidad a nuestra literatura. Hemos de tener en cuenta el papel fundamental que tiene en esta época la peregrinación a **Santiago de Compostela**, una importante vía cultural que nos acercaba a Europa.

La sociedad feudal.

La sociedad en los reinos cristianos de la península ibérica se caracteriza por una clara jerarquía de estamentos y se pertenecía a uno u otro en función del nacimiento, todos tenían un cometido para mantener el orden social. Además del rey, que era la máxima autoridad, podemos distinguir entre clases sociales privilegiadas y no privilegiadas:

-**La Nobleza**, que poseía grandes extensiones de tierra y vivía de las rentas, o sea del trabajo de quienes vivían en sus territorios. Residía en castillos, mansiones o en la corte.

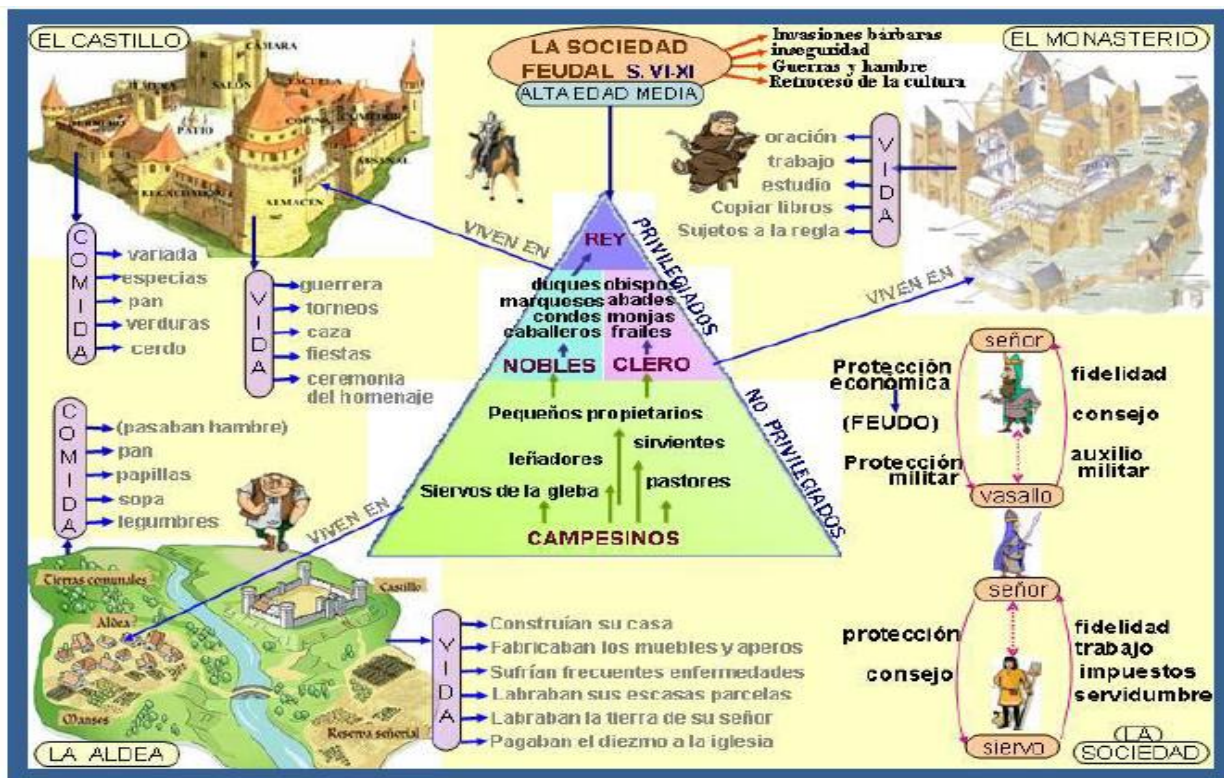
-**El Clero**, en el que diferenciamos entre alto clero (obispos, abades... que vivían como la nobleza) y el bajo clero (frailes, monjas y sacerdotes, que llevaban una vida más humilde). Eran los encargados de preservar y difundir la cultura, que es conservada en los monasterios y será de estos últimos de los que surgirán las primeras universidades.

-**El pueblo llano**, que vive y trabaja en las tierras de los señores, algunos campesinos eran propietarios de sus tierras, pero la mayoría trabajaba para los grandes propietarios y no poseían bienes; sólo tenían derecho a cultivar, habitar la vivienda cedida y comer lo que producían, vivían en unas condiciones próximas a la esclavitud.

-Avanzada la Baja Edad Media al abrigo de las ciudades proliferan **los burgueses** (mercaderes, banqueros, notarios, médicos, etc.) Entre ellos se diferenciaban por la riqueza que poseían. Y será esta nueva clase social la que hará cambiar la sociedad y la concepción de la vida, dando lugar a la Edad Moderna que pone fin a la Edad Media. Proliferan las universidades y aparece la imprenta, con lo que la cultura podrá ser divulgada y no será ya privilegio de unos pocos, sino extensible al resto de la población.



Nota de la profesora: No sería correcto hablar de clases sociales todavía, sustituir por el término “estamento”.



La esperanza de vida de la población no superaba los 50 años a causa de epidemias, períodos de hambre, guerras, etc. Además gran parte de la sociedad carecía de cultura y en la mayoría de los casos eran analfabetos, por lo que las manifestaciones literarias serán eminentemente orales y pocos ejemplos han podido llegar hasta nuestros días.

En la Edad Media había un estilo artístico, el arte románico. El enorme peso de la religión cristiana en la sociedad feudal originó unas manifestaciones artísticas esencialmente religiosas (iglesias, monasterios, imágenes y pinturas). La temática de las obras literarias será también eminentemente religiosa o de asuntos bélicos.

Las características de la literatura de la Edad Media son reflejo de esa sociedad:

- **Teocentrismo:** La vida del hombre en la tierra gira en torno a la creencia en Dios. Concibiéndose muchas veces la vida terrenal como un valle de lágrimas para la consecución de la vida eterna, que será remanso de paz y esperanza.
- **Transmisión oral:** la literatura se recitaba ante un pueblo que en su mayor parte era analfabeto. De ahí que se prefiera el verso a la prosa, para la recitación y memorización.
- **Finalidad didáctica o moralizante:** Se pretende adoctrinar a la masa inculta y de alguna manera se busca transmitir los valores imperantes en aquella época.
- **Carácter anónimo de las obras:** En la mayoría de los casos no hay un autor conocido, sino que las obras literarias son producto de la colectividad y se transmiten de generación en generación con nuevas aportaciones que las van enriqueciendo.

Entre el siglo IX y el siglo XII, surgieron las diferentes lenguas romances: el gallego-portugués, el leonés, el castellano, el navarro-aragonés y el catalán. Estos dialectos del latín nacen al norte de la península ibérica y darán paso a lenguas románicas, mientras que al sur seguía dominando el mozárabe. De todos estos dialectos románicos, el castellano será el que predomine, especialmente a partir del siglo XIII cuando Alfonso X lo proclama lengua oficial de Castilla.